



# BARNATRESC



## CAMINADA DE SANT MARTÍ DE PROVENÇALS A BADALONA

**23-11-2025**

**Punt de sortida:** Parc de Sant Martí de Provençals (Metro Sant Martí L2).

**Punt d'arribada:** Pl. Pompeu Fabra (Badalona) (Metro Badalona-Pompeu Fabra L2).

El punt d'arribada es tancarà a l'hora establerta o en el moment que hi arribi l'equip escombra, encara que sigui abans de l'hora límit establerta.

**Hora de sortida** de les 9.00 a les 9.30h.

**Hora límit d'arribada:** 13:00 hores

**Distància:** 10,4 km aprox.

**Durada aproximada:** 3.30 h

**Desnivells acumulats:** Inapreciables

**Control de pas i avituallament:** Parc del Litoral de Sant Adrià de les 10.00 a les 11.00 h.

El punt de control es tancarà a l'hora establerta o en el moment que hi arribi l'equip escombra, encara que sigui abans de l'hora límit establerta.

**Itinerari:** Parc de Sant Martí de Provençals (Barcelona) (1), C. Pont del Treball Digne, c. Cantàbria, rambla Guipúscoa, rambla Prim, pl. Llevant, parc del Fòrum (2), pont dels Molls (possible alternativa), parc de la Pau, desembocadura del riu Besòs, av. Eduard Maristany, parc del Litoral (3), les Tres Xemeneies (4), port de Badalona, pl. Patí de Vela, pont del Petroli (5), pl. Rosa dels Vents, platja de l'Estació, platja dels Pescadors (barques) (6), pas sota les vies del tren, c. Prim, Via Augusta pl. de l'Assemblea de Catalunya, Via Augusta (7) i pl. Pompeu Fabra (Badalona) (8).

**En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173**



## Llocs interessants de l'itinerari

### Parc de Sant Martí de Provençals (Barcelona)

Aquest parc es va crear en uns antics camps de conreu entre els molts que, fins a mitjan segle passat, van ocupar una bona part del districte de Sant Martí, un dels darrers reductes de la Barcelona agrícola. L'espai forma part del nucli antic de la Verneda de Sant Martí. Ja des del segle XVI, aquest nucli el formaven la parròquia de Sant Martí de Provençals, la rectoria, l'hostal, les masies i les altres construccions rurals escampades pel terme.



Hi ha la parròquia de Sant Martí en una zona força singular del parc, on sobretot destaquen els elements arquitectònics que han perdurat al llarg del temps: l'església i les masies de Can Cadena, Can Planas i Ca l'Arnó, que actualment són seu de diferents equipaments del districte.

A la masia de Can Cadena, situada a l'interior del parc, hi ha un dels horts urbans de Barcelona, amb 16 parcel·les conreades per gent gran del districte, que ocupen un total de 800 m<sup>2</sup>. També hi ha corrals amb animals de granja, una àrea de compostatge i una aula de formació en agricultura ecològica.

Un altre aspecte ambiental que cal destacar és la central de captació fotovoltaica que té la masia i que genera prop de 8.724 kWh/any, l'equivalent al consum elèctric anual de 4 habitatges de 80 m<sup>2</sup>. L'energia produïda permet estalviar 940 kg/any d'emissions de CO<sub>2</sub> a l'atmosfera.

La base de la província és l'origen etimològic que relaciona amb provençals, o habitants de Provença, l'etimologia de les quals és la mateixa (Provença=Província de Roma). Es creu que podria provenir d'un grup d'habitants d'aquella regió que es van assentar en el territori després de la conquesta franca de la ciutat de Barcelona en el 801.

La primera constància de població en el territori es troba documentat en 989.

L'increment de la població a principis de la baixa edat mitjana s'atribueix a la construcció del rec Comtal una sèquia o canal d'aigua que acostava les aigües del riu Besòs a Barcelona,

### Sant Martí de Provençals

Església emplaçada al lloc on al segle XI existia una petita capella privada dedicada ja a sant Martí de Tours.

Està formada per una nau única, capelles laterals i dues torres de base quadrada. La de la dreta, afegida posteriorment, és l'actual campanar. L'edifici té l'accés principal a la façana de ponent, on s'inscriu una portalada d'estil gòtic florit: la porta rectangular està flanquejada per tres arquivoltes que s'uneixen en arc apuntat rebaixat. Hi destaquen els pinacles als dos laterals de la porta. Sobre l'arquivolta exterior hi ha un arc conopial d'esquena d'ase decorat amb deu florons

de filigrana, cinc a cada banda, força esmicolats. Integrat en el cos de capelles de la dreta s'alça el campanar.

De planta de base rectangular, als dos terços de la seva altura passa a quadrada. Té quatre obertures d'arc de mig punt per a les campanes al pis superior. A sobre, una cornisa dona peu a una coberta amb volta a quatre vents de teules vidriades policromes. La capçalera és poligonal, molt massissa, sense contraforts als angles. L'interior és resolt amb volta de creueria a la nau central i capelles intensament remodelades en segles posteriors.



### Parc del Fòrum

No és estrictament un parc o una zona verda, sinó una gran àrea que reuneix una sèrie d'espais i instal·lacions en les quals se celebren tot tipus d'actes i esdeveniments.

L'any 2004, Barcelona va acollir el Fòrum Universal dels Cultures, un esdeveniment sense precedents que va contribuir al diàleg sobre la diversitat cultural, el desenvolupament sostenible i les condicions per a la pau.

L'escenari central d'aquesta gran trobada és avui una zona recuperada al costat de la mar on hi ha els següents espais: l'Esplanada, en la qual se celebren fires, festivals de música o actes de gran format; l'edifici Fòrum, de planta triangular una icona indiscutible de la nova arquitectura de Barcelona que actualment acull el museu de Ciències Naturals.



### Parc del Litoral de Sant Adrià

Està situat al marge esquerre del Besòs, tocant a la desembocadura i davant del mar, forma part del barri de Sant Joan Baptista, allargassat i paral·lel al riu. La concepció del parc parteix de la idea d'aprofitar al màxim la seva situació privilegiada al costat del mar per tal de potenciar-ne l'ús com a contenidor d'activitats recreatives i de lleure vinculades a la platja.





El barri on es troba el Parc va néixer el 1922 per respondre a les necessitats de mà d'obra de les fàbriques del marge esquerre. Aleshores es deia de Font i Vinyals, i l'aparició posterior de la parròquia va fer que es canviés el nom per l'actual de Sant Joan Baptista.

### Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs

L'antiga central tèrmica es prepara per a convertir-se en un centre neuràlgic de la indústria audiovisual. Tretze anys després que tanqués la central tèrmica l'interior de l'antiga sala de turbines va obrir les seves portes als visitants a la fi de 2024. Era la primera vegada que es podia accedir i va ser gràcies a la biennial nòmada europea Manifesta, que va instal·lar-hi diverses intervencions artístiques.



### Pont del Petrolí

És un pantalà de la ciutat de Badalona construït per a la descàrrega de productes petrolífers des dels vaixells cisterna i, des del 2009, remodelat com a espai d'ús ciutadà.

És una estructura de formigó que consta d'un pont d'accés de 235 m acabat en una plataforma de descàrrega de 100 m² i suportada per uns pilons metàl·lics. L'any 2001 es va anunciar la intenció de desmuntar el pantalà, però un col·lectiu es va mobilitzar per defensar la conservació d'aquesta estructura representativa de la zona i es va aconseguir que es mantingués el pont i que fos accessible a la ciutadania.

L'any 2003 va passar a ser de propietat de l'Ajuntament de Badalona i, després de diferents etapes de restauració, es va obrir al públic el 13 de juny de 2009, habilitat com a passeig que duu mar endins com a mirador inèdit de la ciutat.



### Barques a la platja dels Pescadors de Badalona

Les barques dels pescadors han estat presents a la sorra des de fa uns quants segles, quan es va començar a construir a l'Arenal i es va transformar en el barri de Baix a Mar. Aleshores la pesca va esdevenir una activitat important a Badalona, que va assolir el seu màxim l'any 1869, amb 700 persones que s'hi dedicaven i 170 barques. Amb el temps, el declivi va ser lent, però constant, i ara a la sorra només hi queden alguns vestigis d'a-

quella activitat. Els pescadors professionals ja es van traslladar al port, i a la platja ja no hi ha el tràfec de les barques que pujaven i baixaven per la sorra ni les xarxes que s'assecaven al sol.

Són l'element del patrimoni històric local mariner, les tres barques de la platja dels Pescadors són propietat municipal i han estat sotmeses a un procés de restauració per tal de millorar-ne l'aspecte, que havia quedat molt malmès a causa de les inclemències meteorològiques. La Lolín, la Maria i la Brisa, així s'anomenen, s'han convertit en un símbol de record de la Badalona marinera.



### Via Augusta

Aquesta avinguda de Badalona fa esment al pas de la via romana que va discórrer, en la seva variant de la costa, per *Baetulo* (Badalona)

El desembre del 2019 en la construcció d'un edifici d'habitatges, en el barri Coll i Pujol, es va descobrir un traçat de la Via Augusta.

El tram descobert, situat a 350 metres de la porta occidental de la ciutat, consta de 40 metres de llarg i 5,5 metres d'ample. I, d'acord amb els primers estudis, data de la primera meitat del segle I aC, quan es va fundar la ciutat de *Baetulo*, embrió de l'actual Badalona

Aquest jaciment se suma a més a les restes arqueològiques d'una vila romana dedicada a la producció i exportació de vi per tot l'Imperi que van ser trobats el passat estiu i suposadament formaven part dels suburbis de *Baetulo*.

Pel que fa al tema relacionat amb la Via Augusta cal esmentar la important col·lecció de troballes que es poden admirar al magnífic museu de Badalona.



### PROPERA CAMINADA BARNATRESC

**Caminada del Nadal Solidari: 14 de desembre**

#### Més informació:

[www.euro-senders.com/barnatresc](http://www.euro-senders.com/barnatresc)

[asenexba@euro-senders.com](mailto:asenexba@euro-senders.com)

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 h.

